SAYI:144
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
22 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Kanallarda Boş Yok!..

İnterstar, Show, Kanal 6, Teleon, Metro FM, Radyotek, Genç Radyo derken hayatımız televizyon, radyo yayınlarıyla istilaya uğradı... Gözümüze kulağımıza tecavüz etmeyinde başka ihsan istemez.

İNSANIN SEVGİLİSİ BİR KLEPTOMAN OLUNCA SEVİŞME TEKLİF ETMEK SORUN OLMUYOR... SOYDU, SOĞA - NA ÇEVİRDİ BENİ 🙁

SEVİŞE - LİM Mİ 🙂

cenk ve Şahin

ULAN HIYARAĞALAR, ANLADIK ÇOCUĞUN SESİ GÜZEL - AMA ARKASINA O KADAR KEMANCI ÇALGICI YERLEŞTİRİRSEN ÖLA - CAĞI BUYDU. ÇOCUK YİNE ALTINA İŞEDİ...

SERVET GÜRBÜZ

ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

ULAN BU SİVRİLER DE NE BİÇİM SOKUYO YAA, UFF 🙁. GEBERİN LAYN, GEBERİN!

VIVK

VIVK

1

UYY 🙁 GECE VAKTİ ÖLDÜRDÜĞÜM SİVRİLER, SİVRİ DEĞİLMİŞ...

2

SERVET ve KUTLUKHAN

YARABBİ 🙁 HEMŞİRELİĞE BAŞLADIĞIM İLK GÜN ESTETİK CERRAHİ BÖLÜMÜNDE GECE NÖBETİNE VERİLDİM - KABUS GİBİ. YARIN İSTİFA EDİCEM. YARINI GÖREBİLİRSEM TABİİ...

APLA APLA APLA APLA APLA

RAP RAP RAP RAP RAP

CENK ERDEM

KEH KEH... GÜÇCÜK BİR İMALAT HATASI YAPMIŞIZ İŞTE...

DONDU

SEFER ve ÖNER

GEDİK PAŞCHA

Özal, ANAP'ın başına geçmeye hazırlanıyormuş... A dostlar, zaten yıllardır gizli gizli **ANAP**'ı o yönetmiyor muydu?.. Eee... Gedik büyük olunca taş da büyük olur... Hoy hoooy...

KAYHAN ve GÜRCAN

JETON İADE KISMINDAN ISIR - MIŞTI, Dİ Mİ ?.. ON GÜN MÜŞAHEDE ALTINDA TUTMAMIZ GEREKİCEK. NE OLUR NE OLMAZ.

OKEY DOKTOR.

SAĞOL ABİ. BORCUMUZ NE KADAR?

MINA KOYİİM!

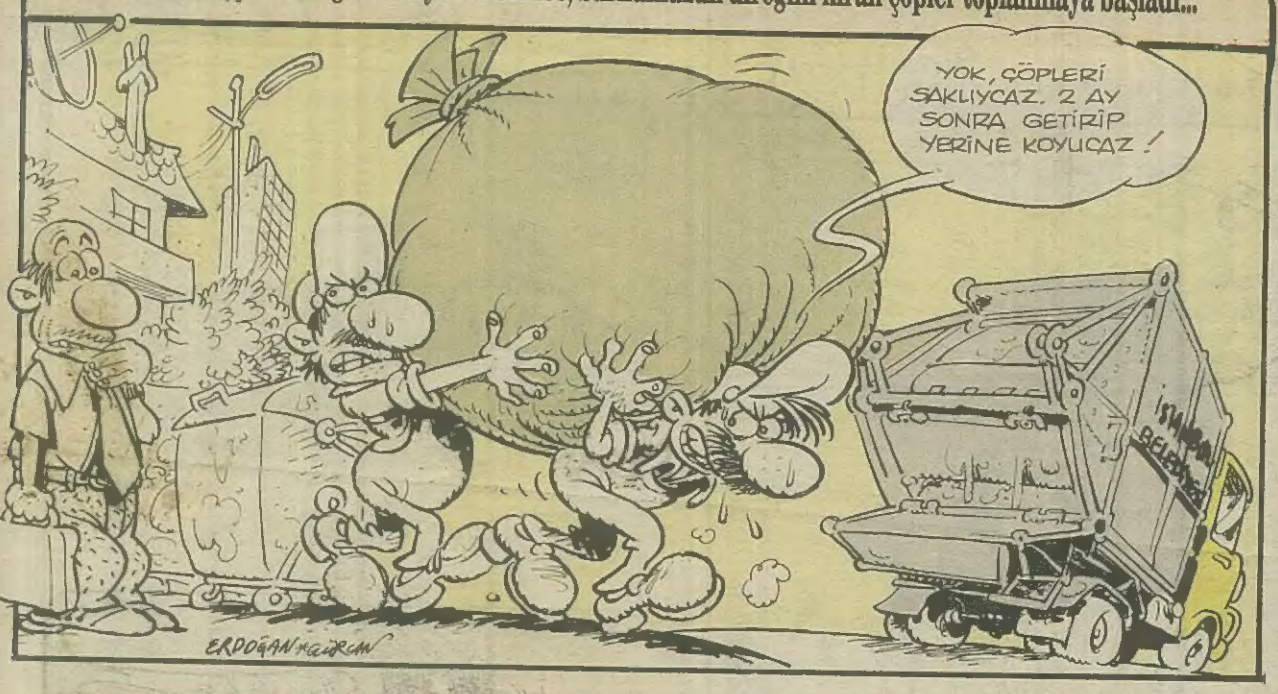
EVLENİCEKSİN. YOKSA MAHKEMEYE VERİRİM 🙁.

C. ÜSTÜN

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Temizlik işçilerinin grevi 2 ay ertelenince, burnumuzun direğini kıran çöpler toplanmaya başladı...



Kasım'ın anıları

● Turgut bana 2 yıl sonra enflasyonu yüzde 10'un altına çekeceğim demişti... İnandım, kabul ettim... Cebimde beş kuruş yok...

● İlk beraberliğimiz 24 Ocak'ta oldu. çok acı çektim... Geçinemiyordum... Beraberliğimiz 10 yıl sürdü...

● Bizi Demirel tanıştırdı... Kenan Evren karşı çıkmıştı beraberliğimize ben de ona kızıp inadına birlikte oldum...

● Amerika araya girdi mutluluğumuzu bozdu... Herşeyimize karıştı... Sonunda dayanamayıp bir gece Demirel'in evine kaçtım...

Oleee olee ole ole..Ligler başladıı..

Yeni Futbol Kuralları..

1- Kaleci geri pas alırsa, elle tutamayacak... Göbeği ya da omuzuyla tutmaya çalışacak...

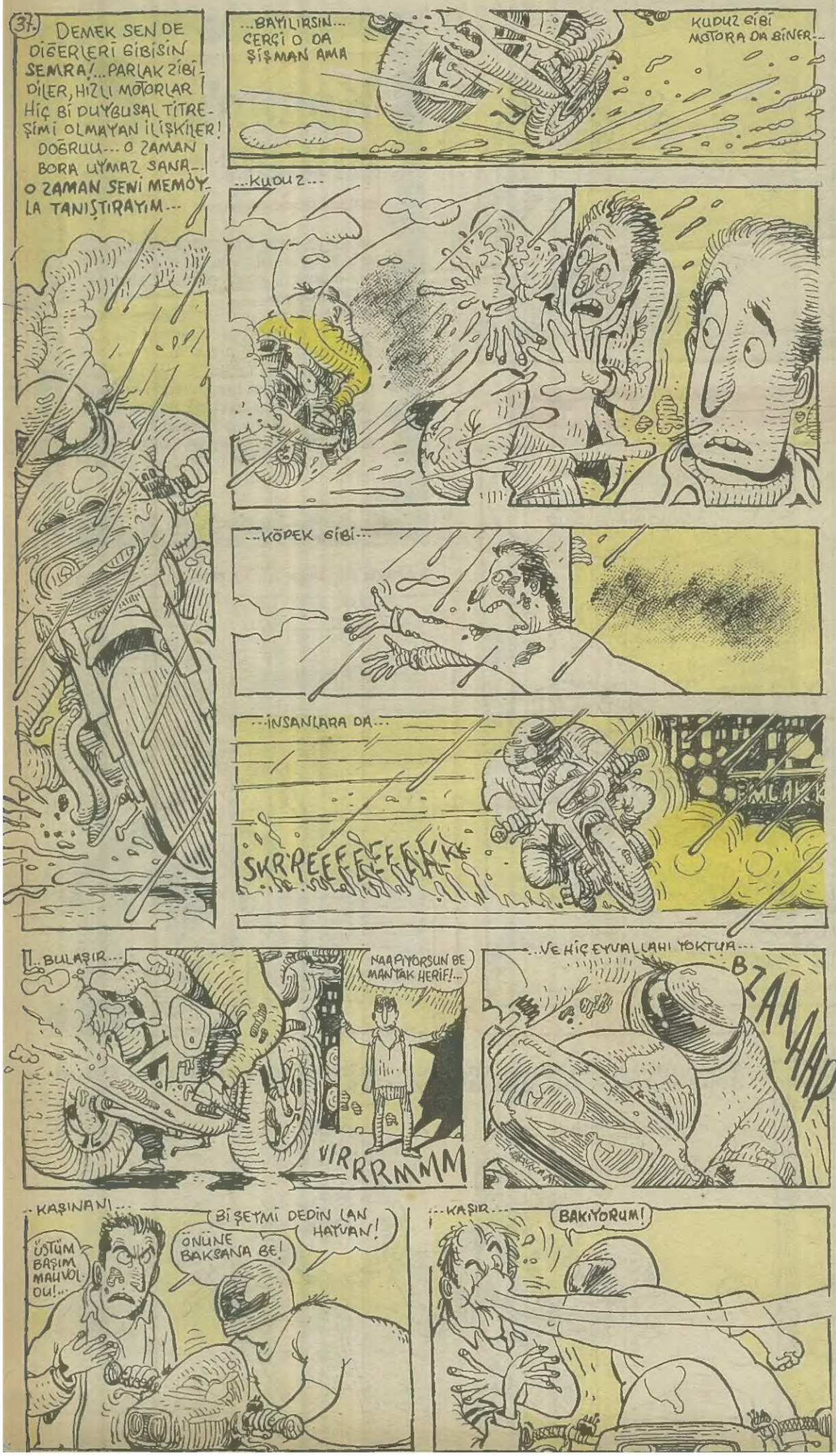
2- Aynı takımın oyuncuları birbirine pas verirken, diğer takımın oyuncularınında duyacağı yüksek sesle "buyur müdürüm" diyecekler...

3- Gole giden oyuncuya hep bir ağızdan "giden ağam" Oyuncu golü kaçırırsan "ne yaptın ağam?" denilecek...

● **Doğu'da kepenk kapama eylemleri...**

● **Avlanma yasağına rağmen Balıkçılar denizlerde. Bu gidişle balıklar büyümeden bitecek.**

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM



Sedat Çevik (Polatlı)
Kafaları biraz daha büyük çalışın... Böylece gözler, ağız-burun birbirine girmez, ifadeler daha net olur... Bardak tutan eller sakat, yüze dayanan elde sakat... ve sizinde sorununuz tipleriniz birbirine fazla benziyor... Yerde telefon ilanlarının olduğu bir gazete de olsaydı espri daha bi takviyeli olucaktı... Tüm bu eksiklere rağmen çizginizde espriniz de ilersi için umut veriyor...

Tarık Karaçiçek (Silifke)
Beşizleriniz çok başarılı olmuş... Olmuş da niye beşizler anlayamadım... Şimdi diceksiniz ki onlar beşiz dİil, kahvede oturan herhangi adamlar.. Herhangi adamlarda niye bu kadar birbirlerine benziyorlar? Sevgili Karaçiçek bol bol tip alıştırması yapın.... Yuvarlak suratlı, kare suratlı, dikdörtgen suratlı, zayıf, şişman, çok zayıf, çok şişman, uzun kısa, şişman- uzun, zayıf-kısa... adamlar yapın... Mekanı da yabana atmayın... Ve de daha çok sayıda karikatür göndermeye bakın...

Erkan Candoğan (Marmaris)
Çok az kurşunkalem araştırması yapmışsınız... Bunun sonucunda da ortaya hareket açısından yetersiz, monoton bir karikatür çıkmış... Ama hakkınızı da yemiyeyim ufuk çizgisi, arka plandaki binalar başlangıçta temel kurallar oldukça yakın... Konuşan figürleri biraz daha uzağa, küçük olarak çizseydiniz sakıza yapışmış adamcağız daha bi belirgin olacaktı.. Yine aynı adamcağızın duruşunda tam bir teslimiyet, ama müthiş bir çabalamanın sonucunda gelen bir teslimiyet gözlenmeliydi...

Karışık Mevzular.

İMDAAAT, AÇIN..! PEŞİMDE!.. GELİYOR..! LÜTFEN, LÜTFEN AÇIN!

GÜM GÜM

KAPIYI SIKI KAPAT HANIM. SERSERİLER AZDI YİNE...

NE BUNLAR KIZ? HER GÜN HER GÜN KİMİNLE KIRIŞTIRIYON?

Şek SÜT

VAY ABİ, KIZDAN HOŞLANDIN HAE...

ZINK

1

2

ŞEHERDE DE HAVLIYANINI BESLİLER. HEM BUNLAR TUVALET TERBİYESİNİ DAHA ÇABUK ÖĞRENİYO...

AY SAHİDEN BU YEDİ SEN MİSİN ŞİMDİ?

TABİ KIZIM... OHOOO... BEN OLMA-SAM ŞEHRİN DENGESİ DEĞİŞİR, ORASI DA ALTI FALAN OLUR, NÜFUS MÜFUS DÜŞER, Bİ ŞEYLER OLUR YANİ...

İSTANBUL

NÜFUSU: 8.763.257

RAKIM: 3

MÖÖÖ.

İMDAAT!

OHH!... YAŞTIĞIN ALTI NE GÜZEL YAA... SERİN SERİN...

BOŞUNA GELME ABİ. KARILAR DAHA SOĞUK.

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

KÜÜT

YEHOO!!!

ERTESİ GÜNÜN AKŞAM ÜSTÜ TERS BİR TESADÜF OLDU... MOTORUNU ÖDÜNÇ ALDIĞI "GÜRÜLTÜCÜ'YLE" BURUN BURUNA GELİVERDİ...

ERR SOK

TÜ...ALLAH KAHRETSİN!...

CRRRRRRRRRRR

AA!...

...HEMEN TOZ OLMALI...

BORA!...

HEEY ARKAMIZDAN BİRİ BORA DİYE YIRTINIYOR...

BORAA!

HA!

...ADAM DİYORUM BORA DİYE-AAAY!... NAAPIYORSUN MEMO!...

HE..HEE... SIKI TUTUN UÇUCAZ

...AKŞAMINA "GÜRÜLTÜCÜ" ONDAN ÖNCE EVE GELMİŞTİ...

NE LAN!...ARTIK YOLDA GÖRÜP TANIMIYORSUN BE!...

NEM...NEM NASEBET ABİCİM!...

KIÇIMI YIRTTIM BE ARKANDAN!... DELİ GİBİ GAZLAYIP TOZ OLUN!... BANA BAK O MOTORU GEBERT, PARALA DİYE VERMEDİK SANA... AYILAŞMA...

HADİ BE!...

SEN BENZETMİŞSİN ABİCİM!...

NÖBET

İNTİHAR ETTİNİZ VE KOYDUĞUM DALA TUTUNARAK KURTULDUNUZ. NEBÇİM MEVZULARINIZ VARDIR SİZİN. EE..ANLATIN BAKALIM. PARDON DURUN, ÖNCE SİZİ İÇERİ ALIYIM.

AKVARYUM ALACAKTIM, AMA ELİM SU TOPLADI...

HEYO, BİR BABA...DENİZ DE YAKINDIR.

TAMAM. İNDİR ARTIK... KORKUYORUM.

ŞİİR

ÖNCE BİR VAZO.. SONRA BİR.. SANDALYE!.. VEE.. MAŞA YAŞASIN! GÖZLERİM KARANLIĞA ALIŞTI!

SSIK

NAPTIM... BAZEN SEVERKEN ÖLDÜRÜYORUM. BEZDEN YAPTIM.

Bobi kaç...Kemik...oyun.. Gandin Bobi, bumerangın bu..

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LÜTFEDİLMİŞTİR...

Delisin İşte Israr Etme..

- *Duşta İtalyanca şarkı söylemiyosan*
- *İnce belli bardakla çay içerim aga saplantın varsa*
- *Çocukluk anılarını anlatmıyosan*
- *Tatmadan yemeğe tuz atıyosan*
- *Rüyaları unutuyosan*
- *Yaşatmaya iddialı bir çiçeğin yoksa*
- *Bi dikişte bi şişe cola, su, yani sıvı lükürdetemiyosan*
- *Giyinmek için aynanın önünde beş dakkadan fazla kırıtıyosan*
- *Sabah beşte uyanıp sevişmiyosan*
- *Sigarayı bırakmıyosan*
- *Karayolları haritasının doğru dürüs katlıyamıyosan*
- *Sevgilini çimdikleyip gıdıklamıyosan*
- *Arada bir geceyi uyumadan geçirmiyosan*
- *Çaydanlığın cam diilse*
- *Çürük dişini doldurtmuyosan*
- *Küveti doldurup dalmıyosan*
- *Telefonu açınca "alo" diyosan*
- *On yıldır giydiin bişeyin yoksa*
- *Süt içmiyosan*
- *Az su içiyosan*
- *Kart çöpleri buruşturup basket gibi çöpe atmıyosan*
- *Hep aynı tonda konuşuyosan*
- *Eleştiriye facia yaratıyosan*
- *Çok sık saate bakıyosan*
- *TV4'de Cumartesileri "Colintdown" programlarını ıskalıyosan*
- *Tüm mizah dergilerini okuyosan*
- *Poker bilmiyosan*
- *Blue Jean'i ütülüyosan*
- *Kendine bir kızılderili ismi takmadıysan*
- *Terlik giyiyosan*
- *Birileriyle küssen*
- *Lavaş ekmeğiyle peynir domates yemiyosan*
- *Kuştüyü yastıkta uyumuyosan*
- *Yürürken ıslık çalmıyosan*
- *Eve ekmek götürürken ucunu ısırmıyosan*
- *Sevgiline isim takmadıysan*
- *Hiç Pat Metheney kasedin yoksa*
- *Sevgilinin ölçülerini bizzat almadıysan*
- *Tanıştırılmadan tanışamıyosan*
- *Uyku yastığına aşık diilsen*
- *Mısır yemediysen*
- *Çimene yatıp uyumuyosan*
- *Kutusuz kasetin varsa*
- *Canın bi çocuk gibi meyva çekmiyosa*
- *Mayonu içine giyiyosan*
- *Çalan müziğe tam dans, kırılma, zıplama gibi sendromları kaptırmışken aaaniden duru duru veriyosan*

● **Otantik metalci**

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

VURDULU KIRDILI yazı

Hattuşaşın Gızları

(Not: Bu yazıyı okurken Michael Jackson'un "Remember the Time" adlı parçasını ışıkla çalmanız önemle rica olunur...)

M.Ö. 1490- 1190 yılları arasındaki devreye Yeni Hitit Devleti, İmparatorluk çağı ya da Büyük Hitit Devleti çağı ya da 1490-1190 Turizm sezonu denir. (Kitaplar yazıyo.) Bu dönemin ilk kralı olan Tuthalya II (1460- 1440) çok asabi bir şahıstır. Sarayda tavla partileri düzenler fakat kendisi oynamasını bilmediği için tavla oynayanları bir süre seyreder sonra tekme atarak masaları devirir, tavlaları dağıtır, oyuncuları aslanlara atardı.

Eski kaynaklar yazar ki; "Tuthalya, bir Hitit gecesi çok sıkılır. Sarayın mutfağına gidilir (Tuthalya tek başına uyumazdı. Yanındaki binbeşyüz cariye onunla uyumak ve aynı anda uyanmak ve sıkılmak zorundadır.) Tuthalya ve binbeşyüz cariyesi aynı anda koridordan geçtiler, aynı anda mutfağın kapısına yaklaştılar fakat aynı anda mutfağın kapısından geçemediler. (Rivayete göre Tuthalya ve binbeşyüz cariyesi aynı anda kapıdan geçmek isterken, kapıya sıkışırlar. Tuthalya bu duruma çok kızar ve eline geçirdiği tırmak makasıyla binbeşyüz cariyenin binüçyüz kadarını törpüleyerek katleder.) Tuthalya ve ikiyüz cariyesi karınları tok yatak odasına geri dönerler."

(Tikkat!... Hikayenin bu kısmı onsekiz yaşından küçük okuyucularımız için hiçbir anlam taşımamaktadır.)

Mısır'ın tarihi üstüne elimizde bulunan ilk belgeler, M.Ö. dört bin yılın son üçte birine dayanır. Mısır ilk önce aşağı ve yukarı krallık olarak ikiye ayrıldı. Yukarı Mısır sakinleri sık sık başdönmesi ve yerçekimi-çarpmasından şikayet ediyorlardı.

Dördüncü sülaleden Snefru sarayda hiç sevilmeyen, huysuz bir firavundu. Küçüklüğün de gizli gizli piramitlere girer, büyük dedelerinin mumyalarına işeyerek bozulmalarına sebep olurdu. Sarayın duvarlarını boya kalemleriyle karalar ve anneleri tarafından dövülerek komaya girerdi. (Snefru'nun tam sekizyüz annesi vardı.)

Daha sonra Snefru'nun bu çiziktirmeleri, Mısır tarihine **hiyeroglif** (Hiyar çiziktirmesi) olarak geçer.

Snefru onsekiz yaşını geçince sık sık pipisiyle oynamaya başlar. Bu süreç "Tebtis Ayn Snefru" (Snefru'nun Pipisi Düştü) olayıyla sona erer. (Snefru'nun Pipisi şu anda "Kahire Kuş Mumyaları Müzesi"nde sergilenmektedir.)

Bu olaydan sonra Snefru büyük bir bunalıma girer. İçkili bir halde, güneşin altında uyuya kalır. Ertesi sabah Snefru'nun ölüsünü bulurlar. Eski Mısır tarihçileri bu olay üzerine şöyle yazmışlardır.

"Ra, ölümlü erkeklere benzemez. Bi altına aldımıydı, kolay kolay bırakmaz."

MİLYONLUK BULMACA
"KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN"

RASINDAN DA VAAR---

Hiç playback yapmaz. Dudak hareketlerini sese uyduramayacağından korkar...

Vay be... Satürn, ani bir atakla yanışı kazandı...

BİR KELEBEK ÖMRÜ... ALLAHIM, NASIL ANLATMALI? HAYIR HİÇ ÇİZİLMEMELİYDİ BU KARİKATÜR... ÇİZİLMEMELİYDİ...

Ense fıraşın pek güzelmiş. Yürü lan tavuk, laf etme fazla...

HI?

Ne o yavrum, birşey mi oldu? Sus be oğlum, takarım sana!

EE! YETTİ AMA!..

AAHH! ŞU RAP MODASININ GÖZÜ KÖR OLSUN. İNSAN ŞARKI MI RILDANAMIYOR...

SNIF... SNIF...

OHH! HAVA...

NİYE?.. NİYE herkes orada nefes alıyor? Bilmek istiyorum Yarab.

YAŞASIN!

PLOP!

OH! TEMİZ HAVA...

SNIF... SNIF...

EN BÜYÜK ŞURASI!..

AVANTA... EVET!.. TEK NEDEN BUYMUŞ. ORADA NEFES ALMANIN BİR ÖDÜLÜ VARMIŞ. VAH YAZIK İNSANLIĞA...

%100 ZAFER TEMOÇİN

Bu nemli havada kurutma kağıdıyla örtünerek uyuyabiliyorum... Ama bunu sana anlatayım derken uykum kaçtı okuyucu...

ÇABUK STÜDYOYU HAZIRLA!.. FOTO-FİNİŞ ÇEKTİRİCEZ!..

FOTO LEVENT

15

SAĞA

2 TERSİ

3 EWEL ZAMAN İÇİNDE, KALBUR SAMAN İÇİNDE.

4a TERSİ

5

4b

ÖZGÜR YETKİN KUTLUKHAN

1 2 3 4 5

1
2
3
4
5

Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 Milyon lira, 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü, **Talip Apaydın**'ın **"Kente İndi İdris"** adlı kitabı.

DAN AŞAĞI

2

3

4 TERSİ

5 TERSİ

?

	1	2	3	4	5
1	D	E	N	İ	Z
2	Ü	R	Ü	N	
3	N	A		V	A
4	Y	U	M	A	K
5	A	S	İ		U

141. Sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** lira kazanan okurumuz **AYŞE KOPAN** - İzmir

Çetinkaya'nın "Savaş ve Doğum" adlı kitabının kazananlar (141.sayı) Mehmet Yiğit (Samsun)- Ferhan Atılgan (Eskişehir)- Ahmet Gafoğlu (Hatay)-

KAÇINILMAZ SON!

açık görüş

N.A. Üzerine

Körfez Savaşından bir-iki ay kadar önce Pendik lisesine "Savaşa Hayır!" pankartı asan kızı hatırlıyor musunuz?. Geçenlerde okuduğum gazetede o kızın 6 ay hapse mahkum edildiği yazıyor. Yahu, bu ne biçim adalet! Barış istemek ve bu isteğini insanlara duyurmak suç mu?..

Öğretmenler okulda bize "Atatürk'ün izinden gitmemizi" söylemediler mi? Atatürk barışçı değil miydi? "Yurtta barış, dünyada barış!" demedi mi? Atatürk gibi barış isteyen bir kızı, Atatürk'ün izinden giden bu ülkede hapse mahkum etmek bir çelişki değil midir?

Devlet yönetenler! Artık barış ve demokrasi maskelerinizi atın! Ya da ülkeye barış ve demokrasiyi getirin ki, N.A. gibi barışseverler hapse girmesin. Barış isteklerini bütün dünyaya duyurabilsin!

Ulaş 2

Televizyon Yayınları Üzerine

Ben bir süredir televizyon seyretmiyorum. Neden mi? Televizyon karşısına geçtiğimde, izlemeyi düşündüğüm yapımdan çok, reklamları izlemek zorunda kaldığım için!... Bu sayede ne kadar deterjan reklamı varsa ezberledim... Şu her kanalda çıkan araba kampanyaları da cabası... İnsanı geliştirmeyen, aksine yozlaştıran bir kimliğe büründü televizyon kanalları!.. Toplumsal içerikli filmler, kültür ağırlıklı yayınlar yayınlanmıyor. Yayınlanan yapımlar ise şiddet ağırlıklı, çocuklar için hazırlanan çizgi filmlerde bunun en somut kanıtı! TV kanalları bu yayın politikasını sürdürdüğü süreç içinde televizyon izlemeyeceğim...

Ve arkadaşlar, size tavsiyem; böylesine basit içerikli bir bağımlılıktan kendinizi soyutlamanız ve sizin için daha yapıcı etkinliklere yönelmeniz...

Mutlu Taflan- İzmir

Güvenlik Soruşturmaları Üzerine...

Ülkemizde yıllardır uygulanan anti-demokratik uygulamalardan biri de "Güvenlik Soruşturmaları..." Genellikle kamu işyerlerinde işe girecekler hakkında, Emniyet Müdürlüğünce yapılan bu soruşturmanın yasal dayanakları yok. Olmayacak nedenlerle insanlar "sakıncalı" gösterilebiliyorlar...

Anayasanın düşünce ve çalışma özgürlüğü ilkelerine ters düşen bu uygulamanın kaldırılması gerekli. Koalisyon protokolünde ve Adalet Bakanı Seyfi Oktay'ın açıklamalarında bu uygulamaya son verileceği sözü verilmesine karşın, şu ana dek bu konuda bir çalışma yapılmadı...

Arkadaşları bu konuda duyarlı olmaya ve imza kampanyası düzenlemeye çağırıyorum.

Erdoğan Ekiner

Açık Görüş'te Buluşalım...

Lise 2. sınıftayım. Gelecek yıl üniversite sınavlarına gireceğim. Hangi mesleği seçmeliyim, bilmiyorum. Yabancı ülkelerde meslek seçimine yardımcı olan bazı kuruluşlar vardır. Ülkemizde de bu tür kurumlar var mı? Eğer varsa, lütfen açık görüşe yazın. Bana ve benim durumumda olan binlerce arkadaşa yardım edin.

Ebru Yıldırım

Alo Bilmem Ne Ve Diğerleri..

Biz başladığı işi bitiren bir milletiz. Öyle iyi bitiriyoruz ki, insanlar sonunda ondan nefret ediyor, iğreniyor, bıkıyor, usanıyor, tiksiniyor.

Baksanıza bir yerlerde kolay para olanağı, duygu ve her türlü açlığın sömürüsü yoluyla, köşe olma imkanı doğunca, hiç kaçırmıyoruz! Herşeyin suyunu son damlasına kadar çıkartmayı ne iyi biliyoruz!

Ulusca gelişmemişliğimizin, binlerce sembolü piyasada artık. Fakat inanıyorum ki, insanlar zamanlarını, enerjilerini, (varsa) paralarını daha iyi bir yere gelmek ve orada yaşamak için, gerçek anlamda kendilerini tanıyıp yanlışlarını düzeltmek ve ezilmişliğin ağır zincirlerinden kendilerini kurtarmak için harcasalar, Türkiye daha yaşanılır, "vatanım" diyeceğim ülke olacak.

Konuşan Türkiye'nin bir yurttaşı

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad.

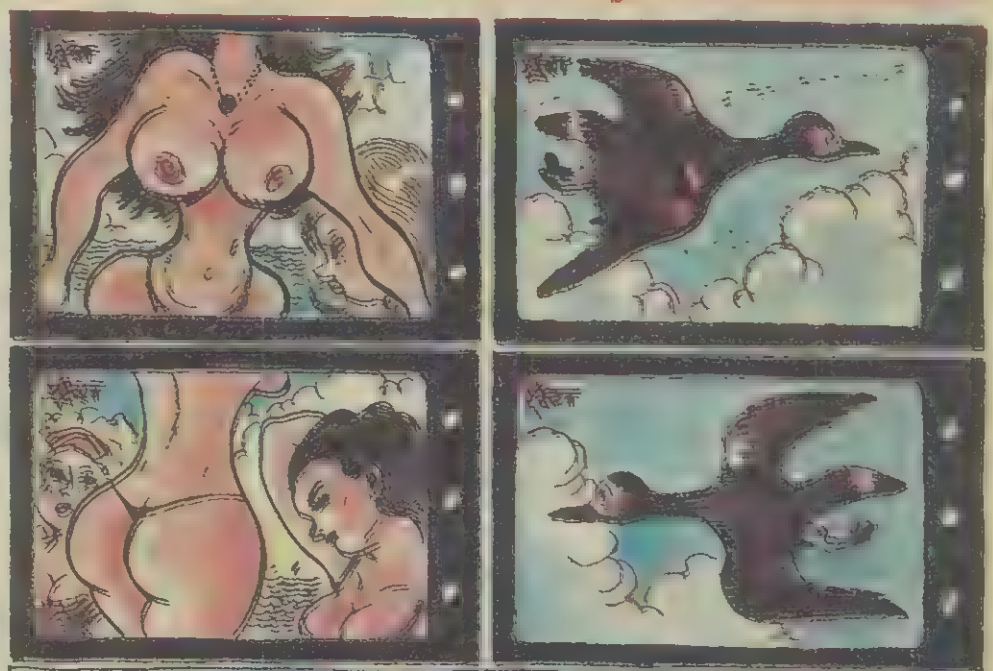
AVNİ RADYO TELEVİZYON

YENİ TELEVİZYON KANALINIZ!

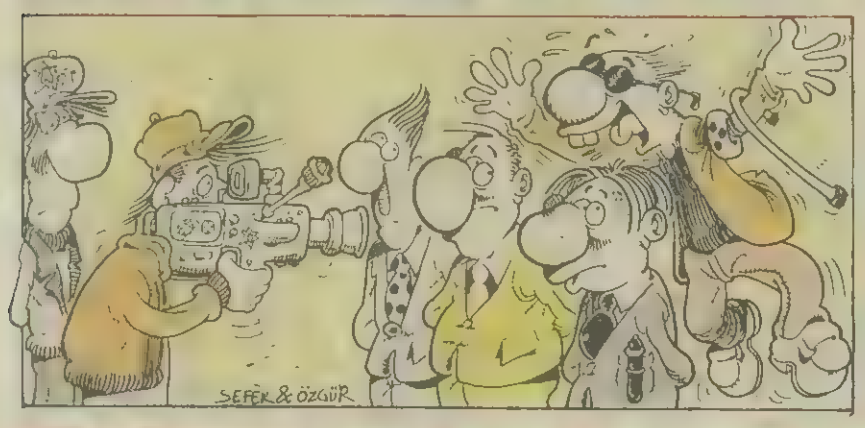
EN BÜYÜK A.R.T.

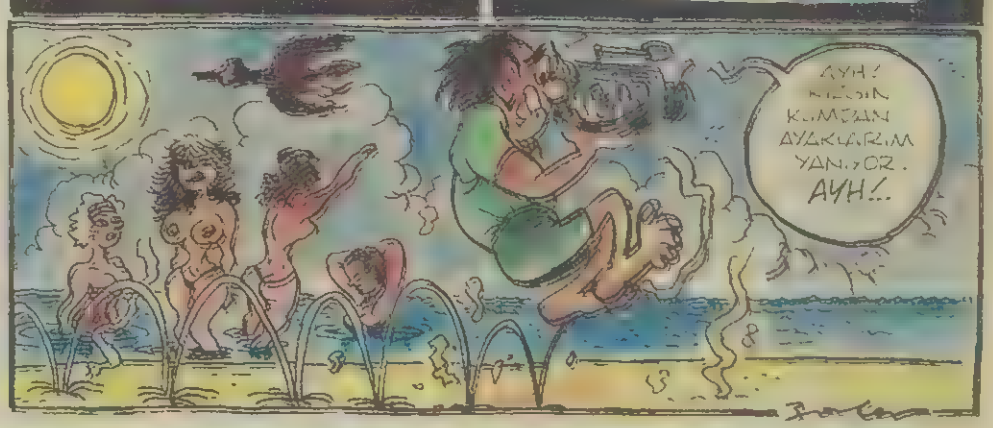
• A.R.T zor anlarınızda sizlere destek olan büyük yayın kuruluşudur.

• A.R.T. kameramanı Antalya sahillerinde..

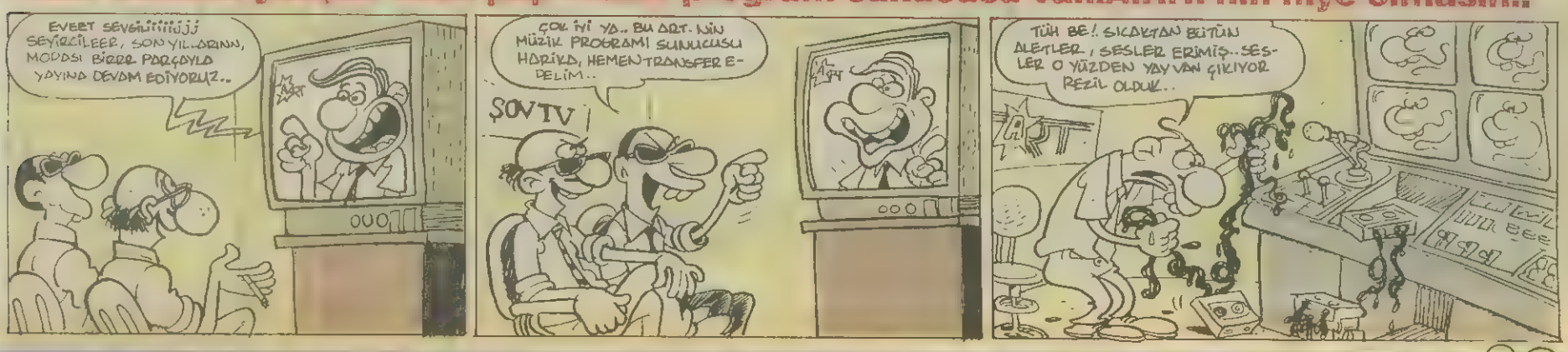


• A.R.T.'de gözükmek bir ayrıcalıktır.

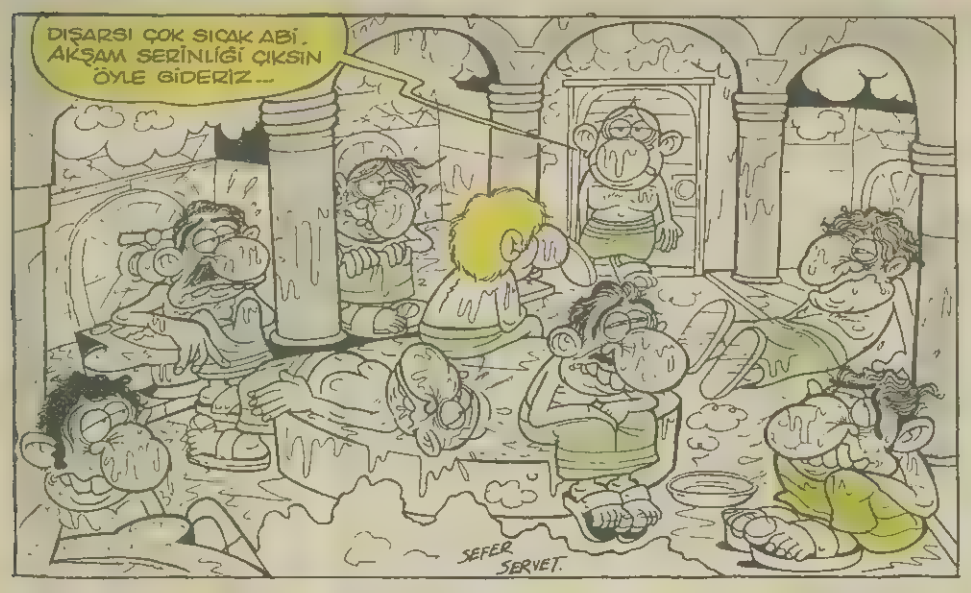


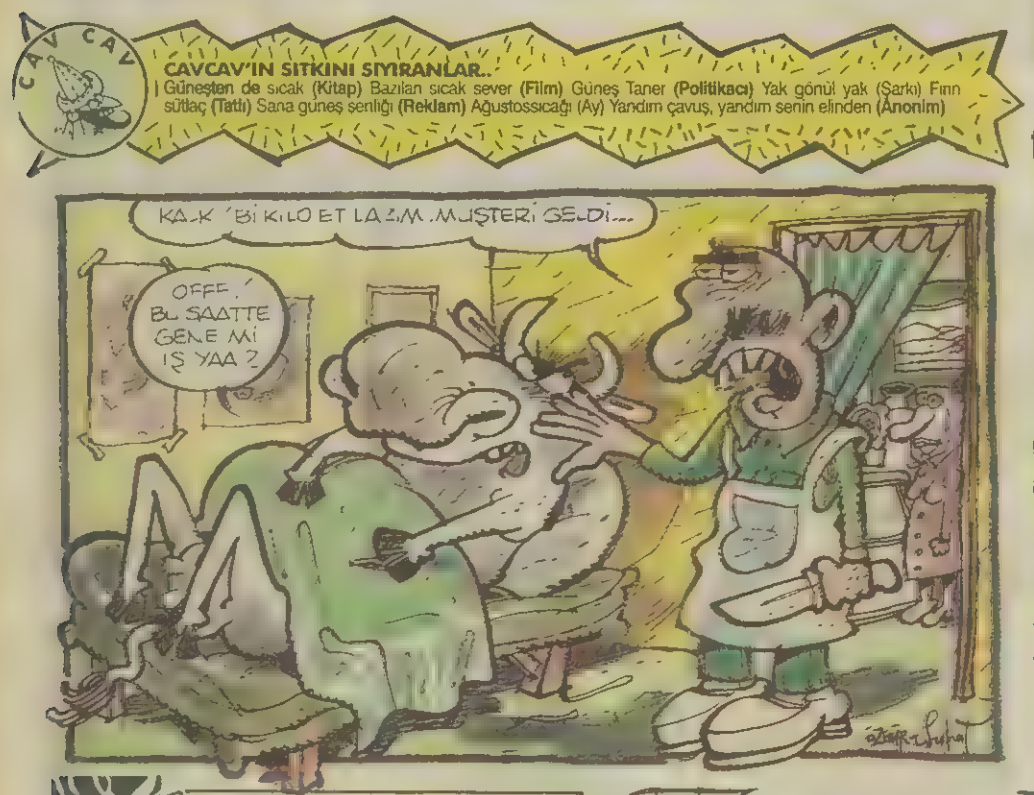


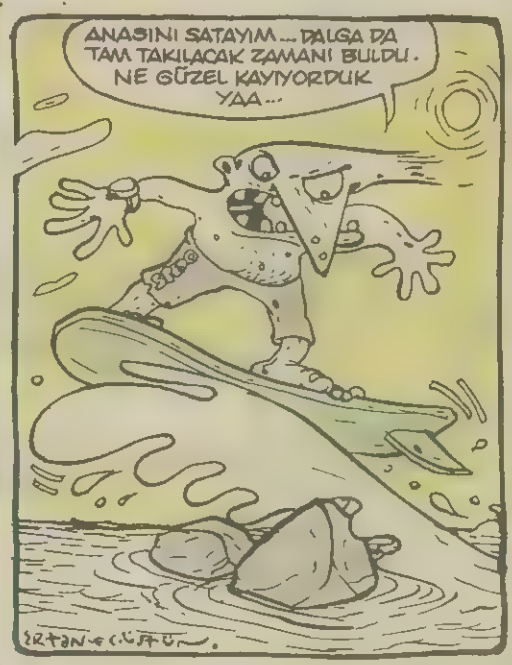
• Her kanalın yavşak sesli pop müzik program sunucusu var..A.R.T.'nin niye olmasın..


EVERT SEVGİİİ

● Bu ne sıcaaak! Bu ne sıcaak bööyleeee!..







CAVCAV'IN SITKINI SIYIRANLAR..
| Güneşten de sıcak **(Kitap)** Bazıları sıcak sever **(Film)** Güneş Taner **(Politikacı)** Yak gönül yak **(Şarkı)** Fırın sütlaç **(Tatlı)** Sana güneş şenliği **(Reklam)** Ağustossıcağı **(Ay)** Yardım çavuş, yardım senin elinden **(Anonim)**

Hey aslanlar bee... Böyle oynasınlar yenilsinler.. Razıyım...

ZIPPIR İLANLAR

● Prenses'ime. Her hafta İstanbul yapmaktan her ay bol sıfırlı telefon faturaları yüzünden zıgırt yemekten bıktım artık. Topla bohçanda seni Ankara'ya kaçırayım **Biricik Şairin**

● Yavuz Taran Tuy düğün yerlere beni de tuydursene be Şe... **hir Esiri Şengül**

● Hey Teo'm Bodrum'u düşünce noksanı bu kızla nasıl çıkıpta ona del gibi aşık olabildin Bodrum'da buluşunca anladım ki o gerçekten hala çocuk Kusura bakma ama bu durumda sen de onun kadar çocuk olmalısın Bana olan sevgimde böyleyse unut gitsin Benim sevgim ikimize de yeter. **Yeliz**

● Fuhrime yüksek vo-üm Dr Skull dinlemekten hastanelik oldum Millet şimdiye kadar Rules 4 Fools dinlemediyseniz ayıp ettiniz **Pisi**

● Mami, bu akşam kızları alda bıra em yapalım.. **Alemlerin Rabbi**

● Bugüne kadar hiçbir götürücüye yenilmemiş olan 19 yaşındaki bakire kız. Bende şimdiye dek hiçbir bakireye teslim olmadım... Ne dersin birbirimize teslim oluşalım mı? **Şişman Prens**

● İzm. devri geçti devri İst. devri **Çamur Mustafa**

● Neziha ile dostluğum ikinci yılına girdi... Silahçılar, ambulansçılar kazandı... **En büyük Alaşehirli**

● Bütün zehirler içimde, kapkara kor bir kuyuyum artık Bekâride bu yüzden tek bir seven yok beni, tek bir anlayan... **Poison**

● Hey Pisi, Guns n'Roses için seninleyiz. Onları burda görmek istiyoruz.. **Serra ve Evrim**

● Hey Poison, Serra'mısın yoksa Evrim mi?.. **Nüfus2**

● Zıppır ilancılar... Mektuplarınızın önyüzüne "Zıppır İlanlar" yazmayı unutmayın, sonra karışıklık çıkıyor.... Hadi bileğinize kuvvet

ÇAMUR

● Çok sayın Puşt Hasan Mezarcı;Sizin gibileri gördükçe Atatürk'e olan sevgim bir kat daha artıyor.

Pisi

● Yakında açılacak Gitar'a eğer magandalar gelirse kafalarını kıracam..Eski Gitarcılar Size güveniyorum..Hadi..

Headbanger

Neo-Nazi bir durum mu var?..

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

ÖZET: Alanya'da ailesiyle tatilini geçirmekte olan Necmi Almanya'da kendisini sakat bırakan Neo-Nazilerle karşılaşır.

ULAN ENİŞTEEE! YAKTIM ÇIRANI BANA BAK! BIRAK ULAN O TOPLARI VE BURAYA GEL! KEMİKLERİNİ KIRACAM SENİN!

SENDEN BÜYÜK KÖPEK Mİ OLUR KEÇİİİ!.. BEKLE BAKALIM, BENİM KEMİKLERİMİ KIRACAK KEMİK KALACAK MI VUCUDUN DA!

KAÇIIIIN!.. BU HERİF NUMARA YAPMIYOR ÇILDIRMIŞ BUU!..

BOOAM! HİYAAAAA! YANDIM ANAM!..

NAAAYIN!

HAH!.. BİZİM ÇOCUKLAR TAM ZAMANINDA YETİŞTİ... ÇABUK SU HERİFİ GEBERTİN!.. ÇABUK!

GELİN BAKALIM İT SÜRÜSÜÜ!.. HEPİNİZİ KALBURA ÇEVİRİCEEM!

HEPİNİZİ GEBERTİCEM HEPİNİZİ HEPİNİZİİİ!.. OOAAA!

GÜMMM!

KAHRETSİN!.. YETER BE ADAM! DUUR..DUR!.. BAŞIMIZA BELA MI OLDUN!

DİKKAT DİKKAT!.. AŞAĞIDAKİLER HEPİNİZ TESLİM OLUN!... ÇABUK!

Polis

POLİS

EYVAH POLİS GELDİ KAÇIN KAÇIIIN!

HİÇBİR ŞEY ANLAMADIM KOMSERİM... EN AZ 15 ÖLÜ VAR... 2 KİŞİ KAÇTI... SADECE BU ADAMI YAKALADIK!..

1 AY SONRA

KİMLİĞİNİ TAM OLARAK SAPTAYAMADIK... NE OLDUĞUNU BİLMİYORUZ... SENİ ALMAN MAKAMLARINA TESLİM EDİCEZ..

1 YIL SONRA GÜTÜNDAĞ HAPİSHANESİ...

19

HAZIR OLUNUZ.. SAYIN EFENDİMİZ AZ SONRA ARKADAŞLAR BASKINI DÜZENLEYECEKLER...

TESLİM OL ÇAKAL!.. BÜTÜN HAPİSHANE ELİMİZDE!.. ÇABUK HERR LİNKİ BIRAKIN!

SAYIN SEYİRCİLER... ŞİMDİ ALDIĞIMIZ BİR HABERİ VERİYORUZ... NEO-NAZİ'LERİN BAŞI HÖR LİNK TARAFTARLARINCA KAÇIRILDI... YETKİLİLER SIKI BİR..

ZDF HEUTE JOURNAL

BEŞ YIL SONRA...

HAYL FÜHRER!

EVET... NECMİ'NİN ÖYKÜSÜ BÖYLE... ALMANYA'DA NEO-NAZİLERDEN ÇEKTİĞİ ZOR GÜNLERE, KENDİ ÜLKESİNDE DE YAKALANDI... NAZİ BELASI HEP PEŞİNDEN GELDİ... ONU HİÇ BIRAKMADI... NECMİ'DE KAFAYI YEMİŞTİ ARTIK... GEÇMİŞİ UNUTMUŞ YENİ NEO-NAZİ İMPARATORLUĞUNUN FÜHRER'İ OLARAK HAYATINA YÖN VERMİŞTİ... HAYL!..

SON

NÜFUS 2

Özgür Yici — Kutlukhan Perker

Şehremini Notları

MURTAZA GÜRKAN

MERHABA dostlar... Bu satırların yazarı, geçen hafta sonunda iyice bir dinlendi, eğlendi.. Bu satırların yazarı geçen pazar günü dostlarıyla, pilav gününe katıldı... Görmediği köylüleriyle hasret giderdi... Halay çekti, türkü dinledi..

Bu satırların yazarının eğlenmek hakkıdır.. Bu satırların yazarının pilav gününe katılmak hakkıdır... Bu satırların yazarının, halay çekmek hakkıdır... Bu satırların yazarının dostlarıyla iki-üç kadeh içmesi hakkıdır...

Halay Başı Kim Çeker?

Evet dostlar... Bu hafta Belgrad Ormanındaydık... Sabahtan akşama kadar günün tadını çıkardım... Bizim köylüler arasında halay çekerken, halay başına geçmek önemlidir.. Halay başı çekmeyi çok severler... Yarım saat oynasalar başı kimseye vermek istemezler... Bu satırların yazarı da, pazar günü halayın başına geçti... Oyunu doğru dürüst bilmediği için, halayı bozdu... Davulcuyla zurnacı, sekiz defa baştan çaldı... Yanlış oynadığı için kimse bu satırların yazarına birşey demedi... Herkes iyi çalmıyor diye, davulcuyla zurnacıya kızdı... Bu satırların yazarı, gösterilen ilgiye çok memnun oldu...

Halay başı çekmek dedim de, bizim köyde sıkça söylenen şu fıkrayı anlatmadan geçemeyeceğim...

Bizim köy, bizim köy diyorum... İyi ama köyün ismi ne? Divriğ'inin Bayırüstü köyü... Sivas'ın ötesinde... Bizim köy diğer bir köyden kız almış... (Tabii epey yıllar önce..) Bizim köyde düğün oluyor.. Tabii davul zurna vuruluyor, millet oyuna giriyor... Uzun bir halay çekiliyor, kıran kırana bir oyun oynanıyor...

Vay ki vay... Vay ki vay... Bizim köylüler halayın başını kimseye vermiyor.. Öteki köylüler sinir oluyor... Ortam gergin... Bir yandan da herkes kafayı çeker... Derken alanda halay çekecek yer kalmıyor... Bizim köylülerin ve öteki köyün insanlarının içinde bulunduğu bir grup, evlerden birinin damına çıkıyorlar... Damlar topraktan olduğu için düz ve oynamaya elverişli... Damın üstünde "Başı sen tutucan, ben tutucam" diye kavga başlıyor... Öteki köyden biri, bizim köyden Hüsü emmiyi sinirlenip damdan aşağı atıyor... Herkes oynamayı bırakıyor.. Hüsü emmi

yerde yatıyor... Ses yok... İki bacağı, bir kolu kırılmış, kafa yarık...

Karısı Menekşe bacı feryat figan bağırıyor...

- Hüsüüüü... Hüsüüüü... Bir şeyin yok ya? Kurban olam ses ver... Ölme yiğidim...

Hüsü emmi hafifçe bir gözünü aralayarak, inlemeyle karışık yanıt veriyor...

- Sen beni bırak garı... Başı kim tutuyor ondan haber ver...

İnsan Haksızlıkları...

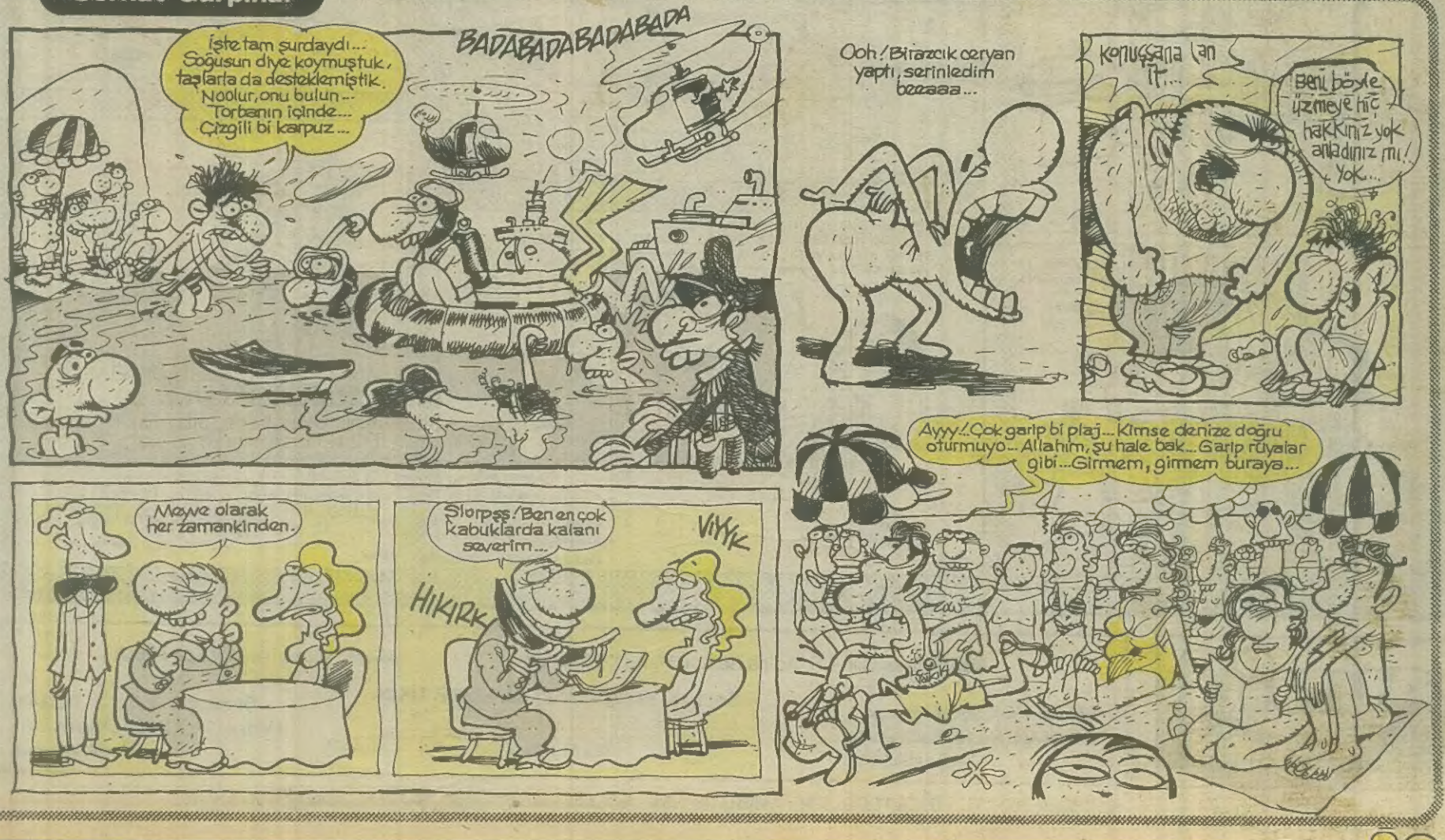
İşte böyle sevgili okurlar... Oyun hakkı, pilav hakkı, karpuz hakkı, söyleşi hakkı... Her hakkımızı almaya çalıştık... Doyasıya güldük... Böyle bir ortamda gülmeye, ne denli hakkımız vardı?.. Çünkü insanların yaşama hakları, ellerinden alınıyordu... Öldürülen insanların alkışlanması, bir gelenek haline geliyordu... İçişleri Bakanı hükümet iktidara geldiğinden bu yana, alkış yüzdesinin yüzde yetmişlere tırmandığını ve 12 Eylül'de işkenceye maruz kaldığını söylüyordu..

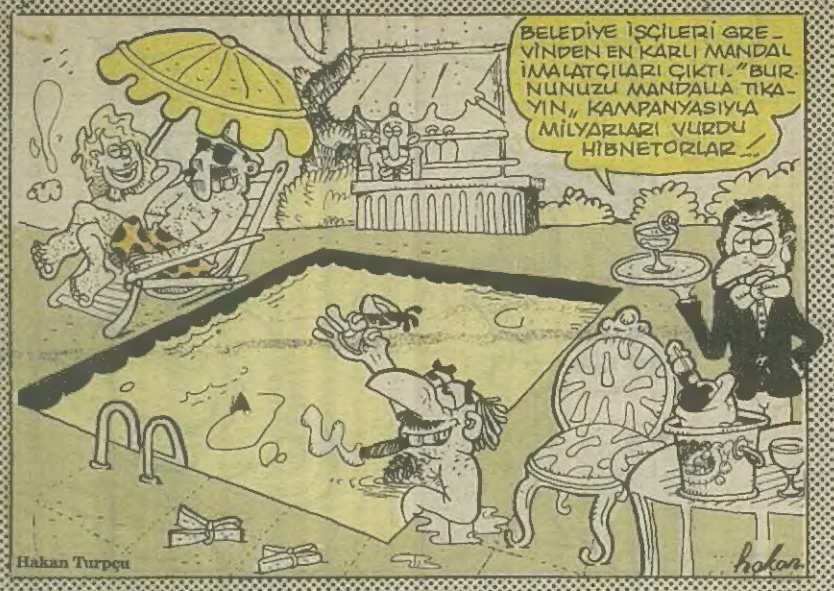
İnsan haklarından sorumlu Devlet Bakanı Mehmet Kahraman... İnsan haklarını koruyacaksan koru artık... Devletin nasıl horlama, ezme, işkence ve yargısız infaz hakkı varsa, grev erteleme hakkı varsa, insanlarında iyi bir yaşam sürmeye hakları var... Hükümetin şeffaflık politikasından olacak, artık insanların yargıya götürülmesine, gerek duyulmuyor..

Bu olaylardan sonra kendimi insan haklarından daha sorumlu mizahçı görüyorum... Eşitsizliği, sömürüyü, haksızlığı, üçkağıtçılığı ve siyasi namussuzlukları hep yazacağım, hep dalga geçeceğim... Hoşçakal ey insanlık...

AVNİ

Serhat Gürpınar





Hakan Turpçu

Serhan Dönmez

Sadi Tekin

Nermin Er

Arsever Aykaç (Muğla)

Arif Arın (Bilecik)

Atilla

Ali

Cemil Açıkkol(Gaziantep)

AVNİ
SAYI:144
YIL: 20
22 AĞUSTOS 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni:**OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazılşleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahıoğlu cad.
Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Yeşilyurt-İstanbul
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri,
Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu
Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEC: 6.25 KRON